

## # 42 La musique populaire

1. Quel événement vous paraît le plus révélateur de chacune des périodes de la musique populaire : l'âge des créateurs (1900-1925), l'âge des imprésarios (1925-1960), l'âge des diffuseurs (1960-2000) et le nouvel âge des créateurs (depuis 2000) ?
2. Identifiez un artiste musical typique de chacune des périodes de la musique populaire québécoise.
3. Selon vous, les nouveaux moyens de diffusion par Internet permettent-ils vraiment aux musiciens de renouer avec l'âge des créateurs, en les remettant directement en contact avec leur public, sans le filtre de l'industrie musicale commerciale ?
4. Sur un siècle, l'évolution des goûts du public en matière de genre musical évolue assez peu. Quelles tendances se dégagent à l'heure actuelle, selon vous ?

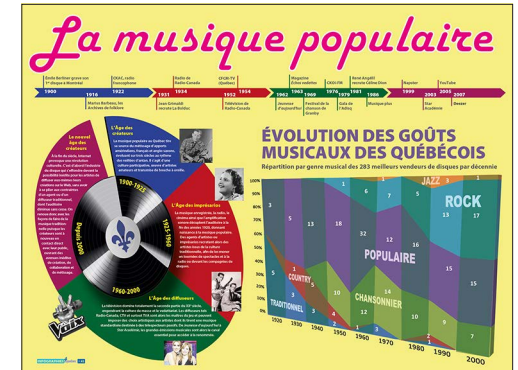
### CONCEPTS PARTICULIERS

GENRES MUSICAUX • CULTURE TRADITIONNELLE • IMPRÉSARIOS • DIFFUSEURS • CULTURE DE MASSE • NOUVEAUX MÉDIAS

### RESSOURCES

Christine Eddie, « Le 20<sup>e</sup> siècle de la culture québécoise : la quête d'une identité », dans *Le Québec statistique*, Bureau de la statistique du Québec, 2002, [<http://cours-quebec.info/PDF/le20emesiecladelaculturequebecoisechristineeddie.pdf>].

Yvan Lamonde et Esther Trépanier (dir.), *L'avènement de la modernité culturelle au Québec*, Québec, PUL, 2007, 320 p.



LAPORTE, Gilles, « La musique populaire », *Infographies.quebec*, Québec, Septentrion, 2018.